Canon

EOS Kiss X7

クイックガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS Kiss X7 使用説明書をお読みください。

日本語

CPQ-J061-000

© CANON INC. 2013

すぐ撮影するには

1 電池を入れる

2 SD カードを入れる

3 レンズを取り付ける

レンズの取り付け指標（白または赤）とカメラ側の取り付け指標の色を合わせて取り付けます。

4 レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

5 電源スイッチを〈ON〉にする

6 モードダイヤルを〈A+〉（シーンインテリジェントオート）にする

7 ピントを合わせる

写したいものを画面中央に配置し、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

8 撮影する

さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9 画像を確認する

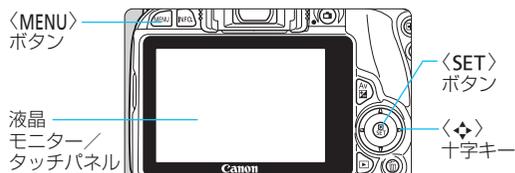
撮影した画像が液晶モニターに2秒間表示されます。

- タイトル右の 応用 マークは、応用撮影ゾーン限定の機能です。
- **撮影可能枚数の目安（ファインダー撮影時）**

温度	ストロボ撮影なし	50%ストロボ撮影
常温（+23℃）	約 480 枚	約 380 枚

画像の再生

準備操作

メニュー機能の設定方法

① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
② 〈◀〉〈▶〉を押してタブを選び、〈▲〉〈▼〉を押して項目を選びます。
③ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
④ 内容を選び、〈SET〉を押します。

かんたん撮影ゾーン

動画撮影

応用撮影ゾーン

記録画質

- ［📷1：記録画質］を選び、〈SET〉を押します。
- 〈◀〉〈▶〉で記録画質を選び、〈SET〉を押します。

ピクチャースタイル 応用

- ［📷3：ピクチャースタイル］を選び、〈SET〉を押します。
- 〈▼〉〈▲〉でスタイルを選び、〈SET〉を押します。

スタイル	画像特性・内容
オート	撮影シーンに応じた色あい
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌色がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
モノクロ	白黒画像

- 〈N〉（ニュートラル）と〈F〉（忠実設定）は、カメラ使用説明書を参照してください。

Q クイック設定

- 〈Q〉ボタンを押します。
- ➡ クイック設定の状態になります。

かんたん撮影ゾーン

応用撮影ゾーン

- かんたん撮影ゾーンでは、撮影モードによって設定できる項目が異なります。
- 〈✥〉十字キーで機能を選び、〈ダイヤル〉を回して設定します。

タッチパネル

- 液晶モニター（タッチパネル）に指で触れて操作することができます。
- タッチパネルの操作は、カメラ使用説明書を参照してください。

カスタム機能一覧 応用

C.Fn I：露出	
1	露出設定ステップ
2	ISO 感度拡張
C.Fn II：画像	
3	高輝度側・階調優先
C.Fn III：AF・ドライブ	
4	AF 補助光の投光
5	ミラーアップ撮影
C.Fn IV：操作・その他	
6	シャッターボタン／AE ロックボタン
7	SET ボタンの機能
8	電源スイッチ〈ON〉時の液晶点灯

撮影操作

各部名称

撮影機能の設定状態

ファインダー内表示

かんたん撮影ゾーン

撮影に必要な設定がすべて自動設定され、シャッターボタンを押せば、カメラまかせで撮影できます。

- A⁺ シーンインテリジェントオート
- ストロボ発光禁止
- CA クリエイティブオート
- ポートレート
- 風景
- クローズアップ
- スポーツ
- SCN スペシャルシーン
  - キッズ
  - 料理
  - キャンドルライト
  - 夜景ポートレート
  - 手持ち夜景
  - HDR 逆光補正

⚡ 内蔵ストロボ撮影

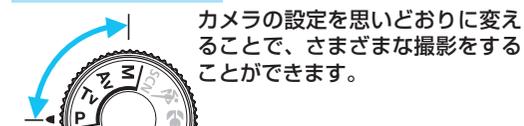
かんたん撮影ゾーン

暗いときや日中逆光時に、内蔵ストロボが自動的に上がって発光します（撮影モードによって異なります）。

応用撮影ゾーン

- 〈⚡〉ボタンを押して、内蔵ストロボを上げてから撮影します。

応用撮影ゾーン

カメラの設定を思いどおりに変えることで、さまざまな撮影をすることができます。

P: プログラム AE 撮影

〈A⁺〉と同じように、シャッター速度と絞り数値が自動的に設定されます。

- モードダイヤルを〈P〉にします。

Tv: シャッター優先 AE

- モードダイヤルを〈Tv〉にします。
- 〈電子ダイヤル〉を回し、シャッター速度を設定して、ピントを合わせます。
- ➡ 絞り数値が自動的に決まります。
- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈電子ダイヤル〉を回します。

Av: 絞り優先 AE

- モードダイヤルを〈Av〉にします。
- 〈電子ダイヤル〉を回し、絞り数値を設定して、ピントを合わせます。
- ➡ シャッター速度が自動的に決まります。
- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈電子ダイヤル〉を回します。

AF: AF 動作 応用

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- ［◘3：AF動作］を選び、〈SET〉を押します。
- 〈◀〉〈▶〉で選び、〈SET〉を押します。

ONE SHOT（ワンショット AF）：止まっている被写体を撮るとき

AI FOCUS（AI フォーカス AF）：AF 動作を自動切り換え

AI SERVO（AI サーボ AF）：動いている被写体を撮るとき

⊞ AF フレーム 応用

- 〈⊞〉ボタンを押します。
- 〈✣〉十字キーを押して選びます。
- ファインダーをのぞきながら AF フレームを選ぶときは、〈電子ダイヤル〉を回して赤く光る点を移動させます。
- 〈SET〉を押すと、中央の AF フレームと自動選択が交互に切り換わります。

ISO: ISO 感度 応用

- 〈ISO〉ボタンを押します。
- 〈◀〉〈▶〉または〈電子ダイヤル〉で選び、〈SET〉を押します。
- ［AUTO］のときは ISO 感度が自動設定されます。シャッターボタンを半押しすると、設定された ISO 感度が表示されます。

ドライブモード

- ［◘1：ドライブ / セルフ］を選び、〈SET〉を押します。
- 〈◀〉〈▶〉で選び、〈SET〉を押します。

□：1 枚撮影
連続撮影
□S：静音 1 枚撮影 *
静音連続撮影 *
セルフタイマー：10 秒／リモコン撮影
セルフタイマー：2 秒
セルフタイマー：連続撮影

* かんたん撮影ゾーンでは、選択できません。

◘ ライブビュー撮影

- 〈◘〉ボタンを押して、ライブビュー映像を表示します。

- シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせます。

- シャッターボタンを全押しして、撮影します

撮影可能枚数の目安（ライブビュー撮影時）

温度	ストロボ撮影なし	50% ストロボ撮影
常温（+23℃）	約 160 枚	約 150 枚

動画撮影（自動露出）

- 電源スイッチを〈動画〉にします。
- モードダイヤルを〈M〉以外にします。

- 〈◘〉ボタンを押すと動画撮影が始まります。
- もう一度〈◘〉ボタンを押すと動画撮影が終わります。

動画撮影中

マイク